

MgA. Eva Mičková (čj. MK 53672/2011)

akad. sochařka a restaurátorka

Horova 20, 412 01 Litoměřice

Tel: 775916232, e-mail: Mickova.Eva@seznam.cz

IČO: 72554207

Licence: čj. MK 53672/2011

(restaurování polychromovaných sochařských uměleckých děl ze dřeva a nepolychromovaných sochařských uměleckých děl z kamene, sádry a keramik)

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

Restaurování kamenného zdiva v areálu kaple Nejsvětější Trojice na části pozemku p. č. 961 v k. ú. Noviny pod Ralskem



1. Úvod

Návrh na restaurování obsahuje stručný popis památky, popis aktuálního stavu a navržený postup restaurování. Tento záměr se vztahuje pouze na kamenné blokové zdivo.

2. Popis díla

Jedná se o kamenné zdivo, které kopíruje tři strany areálu Kaple Nejsvětější trojice.

Strana číslo 1: výměra 40 m², strana

číslo 2: výměra 28 m², strana číslo 3: výměra 25 m².

Zdivo tvoří kamenné bloky se spárováním. Do zdiva je zakomponována, na a jedné straně vstupní brána do areálu, na nároží je osazen sloup s lucernou a na další straně vstup do sklepa s překladem. Do zdiva, je rovněž začleněn pomník padlím se schodištěm, jedná se zřejmě o pozdější doplněk areálu. Schodiště je betonové, rovněž překlad nad vstupem do sklepa je z betonu. Bloky zdiva jsou ze středně zrnitého pískovce.

3. Současný stav

Dle provedeného předběžného průzkumu je zjevné, že povrch materiálu zdiva je rozrušen dlouhodobým vlivem klimatických podmínek v exteriéru, kde je exponován od svého vzniku. Vlivem dlouhodobého působení povětrnostních vlivů došlo k postupné degradaci kamenné masy, ta nese lokálně známky i vnitřní koroze materiálu. Zdivo je lokálně rozvrácené, to je způsobeno kořeny keřů zasazených v blízkosti zdiva, některé bloky jsou vyvráceny v takové míře, že by mohlo časem dojít k jejich vypadnutí. Některé bloky chybí, nebo části jejich modelace, a to do takové míře, že bude nutné je nahradit celé, nebo část jejich modelace novými kameny. Na díle jsou další četné praskliny olámané hrany či oděrky. Povrch je rovněž znečištěn biologickým napadením řasou a lišejníky, a to celoplošným pokryvem mechu zejména na vrchní části architektury.

4. Návrh restaurátorského zásahu

Cílem restaurování by měla být celková revize stavu památky a obnova estetické a funkční kvality díla tak, aby mohlo být dále prezentováno jako hodnotná součást areálu Kaple Nejsvětější Trojice. Restaurátorský proces bude stanoven na základě provedeného podrobného vizuálního a případně laboratorního průzkumu díla a bude rozdělen do několika základních etap.

4.1. Etapa dokumentace

Bude fotograficky zdokumentován původní stav díla a dílčí problémy, dílo bude zaměřeno. Podrobná dokumentace bude provázet všechny etapy.

4.2. Etapa konsolidace, injektáž trhlin

Kamenný materiál bude lokálně povrchově konsolidován, případné trhliny budou injektovány vhodným přípravkem.

4.3. Etapa čištění

Na základě provedených zkoušek čištění bude stanoven optimální restaurátorský postup snímání druhotných znečištění a biologického napadení.

4.6. Etapa plastické retuše a rekonstrukce

Mechanická poškození a spáry budou doplněny v umělém kameni podobné struktury a barvy jako originál. Jeho tvrdost nebude převyšovat tvrdost originální kamenné materie. Degradovaná a mechanicky poškozená místa budou doplněna do plného tvarosloví.

V rámci této etapy budou nahrazeny chybějící bloky kamenů. Případně bude ještě zváženo, které bloky či jejich části je nutno nahradit novými bloky. Bude použito horniny podobného charakteru (hrubost, barevnosti) jako je originální kámen.

4.7. Etapa barevné retuše, zlacení a závěrečných úprav

Nové doplňky v kameni budou v případě potřeby barevně sjednoceny s originálem vhodnými barvami, retuš nebude aplikována celoplošně.

4.8. Restaurátorská zpráva

Restaurátorský postup bude slovně i fotograficky dokumentován v restaurátorské zprávě tak, aby byl ozřejměn celkový metodický i technický postup.

V Litoměřicích dne 11. 1. 2016



.....
MgA. Eva Míčková



Strana číslo 1: výměra 40 m².



Strana číslo 1: výměra 40 m².



Strana číslo 2: výměra 28 m².



Strana číslo 3: výměra 25 m².

